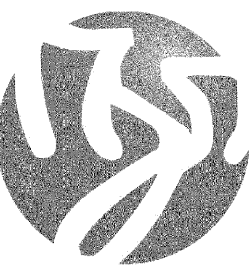
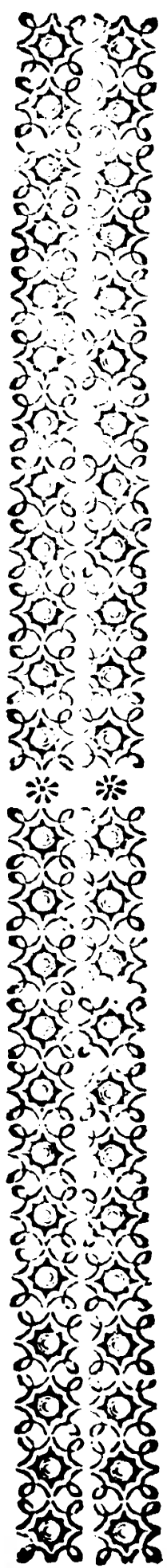


சிவசுந்தரம்

6/11/2020

ROIA MUTHIAH
47, HOSPITAL STREET
ROYALTY-023 106
P. M. DIST - TAMIL NADU
INDIA





வ

ம ர ர ன் று ண :

ஆண்கலைபெண்கலை.

விநாயகர்—காப்பு.

அம்புனியி லேமார இகமத்தைக் கண்டியற்றஞ்
 சம்போகர்முன்பிரா ஞ்சம்பையும்த—அம்புயத்தா
 ளந்தரிபுடையஞ்சமைத்தேயாண்பெண்கலையியப்பக்
 கந்தமலர்த்தந்தமுக்கன்காட்டி ... *

(கண்ணிகள்-ஜம்பை-ராகம்-திரிபுடைதாளம்)

(ஆ) நவமணிகள்பணிபூண்டுநடந்தேபோறமடமயிலே
 பவளவிதழ் குவளைவிழிபாவையெங்கேபோறாய் *

(க) க

ஆண்கலைபெண்கலை.

Library's copy lacks title page

ROJA MUTHIAH

- (பெ) போறவிடங்கட்பதென்ன புண்ணியோயும்முடைய
ஆரென்னபேரென்ன வுரைத்திறுவீர்வகையாய் ... *
- (உ) வகையுடனே சொல்லுவனான் வாழ்நகரந்தென்மதுரை
தகைபெருகுமென்பேர் கந்தர்ப்படுனனப்புக்கல்வார் *
- (ங) கந்தர்ப்படுனனப்புக்கன்றீர் கையிலில்லம்பிடுக்கணுமே
சந்தேகமினவையனக்குச் சாற்றுவனென்பேரே *
- (ச) பேனாச்சொல்லேவெனன்றவுடன் பேசுமென்வாயு னேரசும்
ஊறுதேமாதரசே ஓடுகாயு நம்புகல்வாய் ... *
- (ரு) புகல்வேன்கெனென்பேரே பூலோகரதியென்பார்
சகல்கலைகற்றவனோசலந்திரட்டப்போறென் *
- (கா) சலந்திரட்டநானெடுத் துன் தனக்குடத்திலேநிறைத்துன்
தலையிலெடுத்தேற்றிவைக்க கையெலநான்வாறென் *
- (எ) வாறெனென் றும்போறெனென் றும்வகையென் றுந்தெரியாமல்
வீரம்பேசியேதொடரும் விபரமதைச்சொல்லுவீர் ... *
- (அ) சொல்லுவதுதான் னுன் றுமில்லைதொகையெகலங்காதே
நல்வசனம்பேசுவழி நாடியேநாம்படப்போம் *
- (ஊ) நடக்கும்வழியறிவேனீர்நயப்புமொழியையுமறிவேன்
மடந்தையர்களுடன்புஷீர் வழிநடக்கலாமா ... *
- (இ) மடந்தையர்களுடன்புஷீர் வழிநடக்கலாமா ... *

- ஸ்ரீ ஸ்ரீ கலைபெண்கலை.
- (ஆ) வழிநடக்கலாகும்பெண்ணைமான் துபோலோகிறாய்
விழிசிவந்துன்புகம்வாடி மெனிவருந்தாதோ (மக)
- (பெ) மெனிமிகவருந்துமென்று மெள்ளமெள்ளத்தொடருகிறீர் *
நாணன துழுகமறியேன் ஞாயமல்லநிலும் (மஉ)
- (ஆ) நில்லுமென்றுநீபொனாநீநீர்கமனந் துணியேனே *
பெய்லையிலாமயிலேயினிவிவதிவலை (மரு)
- (பெ) னடுவதில்லையினியென்று விளம்புவது சரிதானே *
நடுவழியில்வரும்போவார் நால்வரெண்ணசொல்வார் (மச)
- (ஆ) சொல்வதென்னநீதணித்தூத்தூரிதமாய்ப்போகையிலே *
செல்வமெல்லாருகிந்திவிட்டுத் தேடிவந்தேன்மானே (மரு)
- (பெ) தேடிவருநாயமென்ன செப்புமதைநானறிமென் *
ஓடிவரநீதியில்லை உத்தமமெனேபோம்போம் (மசு)
- (ஆ) ம்பாமென்றுதள்ளிவிடும்போகமனம்வந்திடுமோ *
மேமருற்றேமன்மரன்செய் விரகாசையாலே (மௌ)
- (பெ) விரகாசகொண்டிமதன் வீசும்வலைசுக்கினபின் *
அரைகாசுக்கொன்னையிங்கே யார்மதிக்கப்போரார் (மஅ)
- (ஆ) மதிக்கவுமநல்லெழிலுடைய மதிவதனமாயணியே *
பெய்தித்தானேமாரணம்வந்தென் செய்வேன்பெண்ணே (மகூ)

[பெ] பெண்ணையெனவும்குண்பெயர் பெயரெனவும்கு
 கண்ணையெனவுந்தொடந்தாற் காரியமுண்டாமோ [உய]
 [ஆ] காரியமுண்டாகுமென்று கருகனவேயாடிவந்தேதன்
 காரினைமேயென்னுடைய காதல் துயர்தீர்ப்பாய் [உக]
 [பெ] துயர்தீருமென்று சொல்லிச் தொடருவதுநாசரிதானே
 நயமுடனெனசொல்லிவந்தேதன் நானினிடமற்பொறுக்கென் [உஉ]
 [ஆ] பொறுமைமனமில்லாத பூவையெனவந்தவரைத்
 துரும்பாகபெண்ணித்திட்டித்தூர்த்துவிடுதாமே [உரு]
 [பெ] சித்தமிவலைகள் செப்புவசையறியாமற்
 பித்தனப்போல்வந்ததெல்லாம் பினத்தல்தர்மமாமோ [உச]
 [ஆ] தர்மமென்னதானமென்ன சத்திமென்னநீதெயின்ன
 விரும்புமசுனாற்றேசம் வேகுதடிமாளே [உரு]
 (பெ) அடியென்றபேசுகிறீர் ஆற்பமாகவேயென்னை
 மடிபிடித்துச்சுண்டைசெய்ய மனதுபுனைகுண்டோ [உசு]
 [ஆ] மனசெனக்கப்படியிலையுன் பார்பிடித்துனிதழ்கடித்துப்
 தனவாவக்கடிதடத்திற் சேர்த்துக்காமே [உஎ]
 (பெ) சுகமிதல்லவென்றுகல சொல்லுதனையோர்நதுபுன்னோர்
 அகம்பொன்மனைவுயிசைவிட்டுஅமன்முர் தலத்தினுக்கே (உஅ)

- வினாக்கள்-பதில்கள்
- (ஆ) தவம்புரிந்ததுக்குழிமுடிவாய்விடுந் துங்க னாக
சிவமண்டந் தம்பெனையுடன்கொந்தாரசெய்தவன் (கா)
- (பெ) எண்ணெய்செய்யவெண்ணெயின் பெண்ணெய்க்கவரலாமோ
சென்னபடித்தரிமையா தூரின்னுபேசும் (கா)
- (ஆ) பேசுபேசியெவ்வளவுநித்தந்தல்க்கெதுவிப்போ
ஆசைசொல்லிமேசஞ்செய்யவிடுஞ்ஞமார்தே (கா)
- (பெ) வரதுனக்குச்செய்திருந்தம்வகுத்திடுவிரிப்போதே
பேதுசொல்லிவந்ததுமில்லையோரோஷமுமக்கே (கா)
- (ஆ) ரோஷமில்லைநாணமிலை நெருங்குண்டகாமுசர்க்கே
ஆசைசுரமுறியோகையதையமுந்தாரோன் (கா)
- (பெ) முறியோகைத்தாரானென்றுமொழிகுறிமுன்னுப்பின்னும்
அறியாமல்நயிவழியிலகட்பட்டுக்கொண்டேன (கா)
- (ஆ) அகப்பட்டுமீடயமெனுனக் கதிகமுறைமெலாச்சு
சுக்கப்படநாண்டுவனுமென்றோஞ்செய்யலாமோ (கா)
- (பெ) ஞானமில்லைவாதுமில்லை சொல்லவெதுல்லாமெய்யெனக்கே
ஆதாவுமில்லையும்மா லானதெல்லாஞ்செய்வார் (கா)
- (ஆ) ஞானவிதல்லாஞ்செய்யவேனெனஅகம்பமுனக்கிருந்தாஸ்
தென்மொழிப்பசம்போகசெய்திசொல்லவென்கேனும் (கா)

(பெ) சேனாமன்ற கதை யக்கட்டிக் கிட்டி லீலை தனை மட்டில் * (பெ)

நன்னமுந்தன் நிருமுகத்தை தரன் மறப்பதில்லை (நஅ)

(ஆ) மறப்பதில்லையென்று சொன்ன மாங்கு பிழையுன் சமர்த்து * (நக)

முறப்பமுபிறந்தா லுப்பெண்களுஞ் சமுண்டோ (நக)

(பெ) சமர்த்து முண்டு பெண்களுஞ் சமுண்டோ கமுந்தா னுமுண்டு * (சஅ)

அபர்ந்து முண்டு சொல்லுகா கச்சாக மணின்வழி யசாரிம் (சஅ)

(ஆ) சாடுமென் டார்மதனை தன்மனை க்குள் ளெபாணம் * (சக)

போடுமென் கா மவிடாய்போ க்கிடுமென் டார்முண்டோ (சக)

(பெ) முண்டென் யென் முலைபிடித்து முகம்பார்த்து நிதழ்கடித்து * (சக)

பன்னுமென் வா ய்ச்சத்தை பருகிக் கொள்வாய் துறையே சஉ

(ஆ) தையெயன் துறையென்று சொல்லிச் சொல்லி நீக்கஞ்ச * (சக)

பறையடிபோலெடுத்திடித்துப் பகட்டுரோன் பார்மையல் (சக)

(பெ) மையல்தனை தீக்கவந்தவா ணைகிந்குரையுனை நான் * (சக)

தை யல்தையென் றுபாசுவிக்கவிடுவேனா (சக)

(ஆ) பரதவிக்கேவா னெனக்கொடி பாக் குடன் வெற்றிலைச் சருணை * (சக)

வாவாக்காமமுமீர வாய்க்களித்தி ட்நீவி (சக)

(பெ) நீலியென்பேவதனைக் கு நஞ்சு கிச்சாலி றுக்கிபதன் * (சக)

கோலமெல்லாங்குலைபை குத்தடாசலம்வழிய (சக)

பூண் கலைபெண் கலை.

ஸ்ரீ கலைபெண்கலை.

(ஆ) சலம்வடியவங்க டாசலம்பேர்நீக்க
தலமெங்கினும்படியதாக்கிக் கிறன்பார்வா
தூக்கவுமென்னுயிர துணைக்காக்கவுநின்றோற்புருஷனை
டார்க்குளில்லையென்றமனம் பற்றுதன்மேலாகை
(சா) *
(ஆ) ஆசைவரவேயுனைநான் அடிக்கும்விசைபாற்கிளியுங்
கூசமின்றிபாடக்குயில் கூவுதடித்தேனை
(சா) *
(பெ) தேனையெடுத்தகுயில்கூவு திசுழிள்ளிபாடமயில்
தா னும்விநித்தூடகுளிர் சாமுதடநாதா
(நா) *
(ஆ) நாதாவென்றென்பிராண நாயகியேயமசசலிதி
மேதோ அபரிமிதமாக யிறங்குதடியணங்கே
(நக) *
[பெ] அணங்கேயென்றனையிணங்கியணைந்ததுபோதாதோ
நிணம்பாலவல்குல்லிசனம் நிகழுதடாயிறங்கும் [நஉ]
[ஆ] இறங்கியநாலலேவொயெனோ யிறங்கச்சொன்னாப்கண்ணை
உரம்விநித்துக்கரம்விநித்தே வுதரிணன்பாமிஞ்சி [நக]
[பெ] மிஞ்சிட்போற்றோநிலிலும் விரகந்தீர்த்துச் சொல்லும் *
வஞ்சிக்கொருவகையுரைத்து வாழ்மனையிற்சர்வீர் [நச]
[ஆ] மனையிற்சென்றநானையுன்னை மணம்புரியமுத்தேதாரை *
இனஞ்செர்ந்துமனைக்கனூப்பிடுபெண்ணைமதைமுடிப்பெட்டு

[பெ] முடிப்பென்னிப்போது செல்லிமோசஞ்செய்வீரானால்*
 நடுப்பாதி கண்டவாரர் நங்கைகெய்ன செய்வென் [நுக]
 [ஆ] என்னசெய்வெனன் மனக்கிடெசுமன் மண் ணுர்விண் ணும்*
 இன்னமுள்ளகதிர் மதிதூட்டியம்பிர் னன் றேகள் சத்தியம் நுள
 [பெ] சத்தியமென் றதேதபோ தும் சரணசரணமென்புராண*
 வுத்தமென்போய்வாருமுடன் செல்வெனன் மனக்கே [நுக]

ஆண்கலைபெண்கலை

ஆண்கலை-பெண்கலை முற்றும்.

